El Monje Loco
Nº 26
EL PINTOR DE LA AGONÍA
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

PRONTO SERÁ LA MEDIANOCHE. EL LEVE RUMOR DE UNAS PISADAS SE ESCUCHA EN EL SILENCIO DE LA FÚNEBRE CAPILLA...
DE PRONTO SE DETIENE... ALGO LLAMA SU ATENCIÓN...
EL MONJE LOCO
LA VISTA DE UN CUADRO HA DESPERTADO SU INTERÉS, Y LANZA SU HORRIBLE CARCAJADA, MIENTRAS EN EL AIRE SE DESGRANA EL SONIDO DE LA CAMPANA QUE ANUNCIA... ¡LAS DOCE DE LA NOCHE!
JA... JA... JA...
Dibujó: Carlos Moro, según el personaje creado por Salvador Carrasco.
TAN
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! ¡LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE... ¡EL PINTOR DE LA AGONÍA!
TAN
TAN
TAN
ES UNA HISTORIA QUE LES HARÁ DORMIR MUY TRANQUILOS... JA... JA... JA...

"¡MISA DE DOCE, EN SANTA MARÍA LA MAYOR EN ROMA! EL APUESTO GAETANO SILVERI, NO TENÍA OJOS MÁS QUE PARA UNA SOLA PERSONA: LA BELLA PAOLA SANDOZZI.
"LA LUZ DE EL VENTANAL CONVERTÍA SUS CABELLOS DORADOS EN UNA CORONA. A GAETANO LE PARECÍA UN ÁNGEL.
¡PAOLA! ... ¡QUÉ BELLA ES!
"TERMINADA LA MISA, SE APRESURÓ A SALIR...
¡GRACIAS, GAETANO!
¡UN ÁNGEL! ESO ERA PARA ÉL PAOLA. UN SER QUE NO ERA DE LA ARCILLA COMÚN. ¡UN ÁNGEL!
"DE PRONTO OYERON LOS FRENOS DE UN COCHE, Y UN ALARIDO.

"EL ESPECTÁCULO ERA HORRIBLE...
"TOMÁNDOLA DEL BRAZO, GAETANO TRATÓ DE ALEJARLA. PERO ELLA NO QUISO MOVERSE...
TEATRO MILANO
"LOS OJOS DE PAOLA BRILLABAN, MIENTRAS SE PASABA POR LOS LABIOS LA PUNTA DE LA LENGUA.
"EL GRITÓ SU NOMBRE, PERO ELLA NO LE OÍA.
¡PAOLA! ¡PAOLA!
¡BANG!
"SE ESCUCHÓ UN TIRO... DEL ROSTRO DE PAOLA HABÍA DESAPARECIDO TODA ANIMACIÓN. MIRÓ A GAETANO CON GESTO SOMBRÍO Y DIJO.
ESTOY CANSADA, GAETANO. LLÉVAME A CASA.
3

SUS OJOS PARECÍAN LOS DE UNA LOCA. ¡ERAN COMO DEMONIOS BAILANDO EN LOS OJOS DE UN ÁNGEL !
LA PELÍCULA QUE VIMOS HACE DIAS LA FASCINÓ. PARECÍA GOZAR...
AAAAYYY
HABIA LEIDO LA NOTICIA DE AQUEL CRIMEN CON AVIDEZ...
ESPELUZN
CRIMEN
"DEJÓ A SU AMADA EN SU CASA, Y LUEGO, EN LA SUYA...
SUS PADRES LO ESPERAN EN EL COMEDOR, SEÑOR GAETANO.
¿POR QUÉ TAN PENSATIVO, HIJO?
¿ACASO UN DISGUSTO CON PAOLA? YA PRONTO SERÁ TU ESPOSA, NO HAY QUE REÑIR DESDE AHORA.
¡NO, NADA DE ESO; PAOLA ES LA ESENCIA DE LA TERNURA.

"LOS JÓVENES SE CASARON. PASARON LOS MESES... Y UNA TARDE...
"LLEGÓ A VISITARLO SU CUÑADO RUGIERO, ESPOSO DE SU HERMANA NINA...
"LA ÚNICA NUBE QUE OPACABA SU FELICIDAD ERA ESE CUÑADO. TODAVÍA NO SE EXPLICABA POR QUÉ NINA LO HABÍA ESCOGIDO ENTRE OTROS PRETENDIENTES. ERA CORREDOR DE CUADROS.
¡GAETANO, NECESITO TU AYUDA!
ERA UN VIVIDOR EN BUSCA DE OPORTUNIDADES...
SE TRATA DE NINA...
"EL FRÍO RECIBIMIENTO NO LO INTIMIDÓ.
TENGO MIEDO DE QUE SE ENCUENTRE EN UNA COMPLICACIÓN.
TRANQUILÍZATE, RUGIERO; ¿QUÉ ES LO QUE SUCEDE?

ESE PINTOR... MORATTO. NO CREO QUE SEA UN HOMBRE DECENTE. PERO TÚ SABES QUE NINA CREE PODER PINTAR.
MORATTO LA ANIMA. LE DA INSTRUCCIONES. Y YO TRATO DE DISUADIRLA. PERO ELLA...
¿QUÉ CLASE DE PINTOR ES MORATTO?
ÉL... BUENO, LO QUE PINTA... REQUIERE DE CLIENTES MUY ESPECIALES... TÚ ME ENTIENDES...
SUPONGO QUE TÚ LE PROPORCIONAS LOS CLIENTES QUE LE CONVIENEN.
SÍ... AHORA NINA QUIERE POSAR PARA ÉL.
¿CÓMO?
LE HABLÉ ESTA TARDE Y LE DIJE QUE ME OPONÍA. PERO ELLA COLGÓ SIN CONTESTAR.

¿DÓNDE VIVE ESE HOMBRE?
AL FINAL DE LA VÍA NACIONAL.
SON LAS DOS Y MEDIA. PODEMOS LLEGAR EN UNA HORA.
"A PESAR DE SU POCA SIMPATÍA POR SU CUÑADO, GAETANO ESCONDÍA UNA AFECCIÓN FRATERNAL POR NINA. IDEALIZABA A AQUEL SER DE OJOS NEGROS, CINCO AÑOS MENOR QUE ÉL...
HASTA AHORA HA SIDO MUY CORRECTO CON ELLA... PERO SI NINA POSA PARA ÉL... ¡NO SÉ QUÉ HARÍA, GAETANO!
"TOMARON POR UN CAMINO LATERAL PARA EVITAR EL TRÁNSITO... EL COCHE VOLABA.
ESTARÍA BIEN NO LLEGAR HASTA LA CASA, PARA QUE NO SE DEN CUENTA.
AL DOBLAR ESA ESQUINA SE VE LA CASA; AQUÍ NOS BAJAMOS, Y SEGUIMOS A PIE.
7

"LA CASA DE PIEDRA DE DOS PISOS Y MAL CUIDADA, SE ALZABA EN UN SITIO QUE PARECÍA DESIERTO.
ESPÉRAME AQUÍ. SI TE VE ES CAPAZ DE SACARME LOS OJOS.
MUY BIEN. SI EN DIEZ MINUTOS NO SALES, ENTRARÉ.
"ABRIÓ LA PUERTA UN HOMBRE CON CARA DE MONO.
"GAETANO SALIÓ IMEDIATAMENTE DE SU ESCONDITE... TENIA UN PRESENTIMIENTO.
"TEMÍA ALGO...
"SUBIÓ POR UNAS RAMAS, Y SE ASOMÓ POR LOS CRISTALES DEL DESVÁN...
¡NO! ¡ESTO NO ES POSIBLE!

"OYÓ UN GEMIDO, Y RECONOCIÓ LA VOZ DE SU HERMANA...
"LIMPIÓ LO MEJOR QUE PUDO EL SUCIO VIDRIO, Y PUDO VER BORROSAMENTE UNA CABEZA Y UN HOMBRO DESNUDO...
"EL RESTO DEL CUERPO DESAPARECÍA DETRÁS DE UN TABIQUE. GRITABA RETORCIÉNDOSE, Y DETRÁS DE LA ABERTURA SE VEÍA UNA CLARIDAD... ¡ERAN LLAMAS!
"EL PINTOR TRABAJABA ACTIVAMENTE... EL GRITO DE LA MUJER SE CONVIRTIÓ EN ALARIDO.
"QUISO ABRIR LA VENTANA, QUERÍA DEJARSE CAER EN EL ESTUDIO... ENTONCES...

"LA OTRA VENTANA ESTABA ABIERTA Y CORRIÓ HACIA ELLA ABAJO HABÍA UNA VIGA QUE CRUZABA EL ESTUDIO
"AL ACERCARSE A LA VENTANA. LE LLEGÓ UN OLOR A CARNE QUEMADA.
HABÍA DETRÁS DE AQUEL TABIQUE. ERA FUEGO!
¡SALTÓ! MIL AGUJAS PARECIERON PINCHARLO Y NO PUDO RETIRAR LAS MANOS
SE DESPRENDIÓ. PERO NO LLEGÓ AL SUELO... UNAS ENORMES MANOS LO SUJETARON EN EL AIRE, MIENTRAS UN ROSTRO DE GORILA LO MIRABA ESTÚPIDAMENTE.

"DE UN GOLPE LO ARROJARON SOBRE UNA SILLA
"LUEGO LO ATARON DE PIERNAS Y BRAZOS. .
"LOS HORRIBLES GEMIDOS DE NINA LO VOLVIERON A LA REALIDAD. ¡SÍ, ERA ELLA! SU CABEZA Y CASI LA MITAD DEL CUERPO SALÍAN POR LA ABERTURA QUE NO TENÍA MÁS DE UN PIE DE DIÁMETRO.
"SU DESESPERACIÓN RAYABA EN LA LOCURA AL VER LA AGONÍA DE SU POBRE HERMANA...

"LAS LLAMAS ENCENDIERON SUS CABELLOS...
¡MALDITO! ¡MALDITO! ¡SUÉLTALA!
'FRENTE A ÉL REÍA A CARCAJADAS AQUEL DEMONIO
JA... JA... JA...
'LOS GRITOS DE NINA LE ALEGRABAN...
RUGIERO PUDO VER LA TELA QUE PINTABA: REPRESENTABA UN BARCO
EL COSTADO DE LA NAVE ESTABA ENVUELTO EN LLAMAS... ¡ENTONCES LO COMPRENDIÓ TODO'

SÍ. ¿COMPRENDE AHORA? ESTE ES EL "MORRO CASTLE"...
¡AY!
MI MODELO RESULTA EXCELENTE, ¿NO ES CIERTO? ES REAL...
"AL VER A GAETANO, NINA DEJÓ UN MOMENTO DE GRITAR...
¡DIOS MÍO! ¡AYÚDAME!
GAETANO, NO DEJES QUE ESE MONSTRUO ME SIGA QUEMANDO... ¡GAETANO! ¡AAY!
¡AAAAGGGG!

¡VENGARÉ ESTE CRIMEN! YA VERÁ...
"CON BURLONA Y CALMADA VOZ, EL MONSTRUO HABLÓ
ESA NO ES LA EMOCIÓN QUE DESEO DE USTED
TIENE QUE REPRESENTAR AL MARIDO DESESPERADO. USTED ESTA EN EL BARCO INCENDIADO Y NO PUEDE HACER NADA PARA SALVARLA. ANGUSTIA ES LO QUE QUIERO, DESESPERACIÓN... LOCURA...
¡AY! ¡AY!
"LAS LLAMAS SALÍAN POR EL HUECO DONDE ESTABA NINA. SUBIAN... CRUJÍAN... DESTROZABAN SU CUERPO...
ASÍ ES MEJOR. ESA ES LA EMOCIÓN QUE NOSOTROS DESEAMOS...

"FUE TAL VEZ AQUEL "NOSOTROS" EL QUE HIZO A GAETANO MIRAR A
"Y OBSERVÓ QUE HABÍA OTRA PERSONA EN LA HABITACIÓN..
"DESDE LA PENUMBRA DE LA SALA LO MIRABA UN ROSTRO PÁLIDO, CORONADO DE CABELLOS DE ORO...
¡PAOLA! ¿TÚ?
"BRILLABAN SUS OJOS SALVAJES; TENÍA ENTRE SUS DEDOS UN PINCEL... PERO NO PINTABA
"PARECÍA DE PIEDRA, PERO SUS OJOS GOZABAN CON LOS LAMENTOS DE NINA.
¡AAY!
¡AAY!

¡PAOOOLA
"ELLA NI SIQUIERA MOVIÓ LA CABEZA, NI LO MIRÓ...
"HABÍA OÍDO HABLAR DEL PODER DE LA CONCENTRACIÓN: SI SE HACÍA CON SUFICIENTE INTENSIDAD, PODÍA ATRAER LA ATENCIÓN DE UNA PERSONA.
¡PAOLA!
"YA SEA POR EL PODER DE LA CONCENTRACIÓN, O PORQUE LA CABEZA DE NINA SE HABÍA DOBLADO SIN VIDA.
"LO CIERTO ES QUE EN LOS OJOS DE PAOLA SE REFLEJÓ LA CONCIENCIA DEL TEMOR
¡GAETANO! ¡TÚ NO! ¡NO, GAETANO!

"MORATTO TRATÓ DE DETENER A PAOLA
¡NO! ¡NO! ¡NO A GAETANO!
"ESTABA HECHA UNA FIERA
¡QUITA, MALVADO!
¡SUÉLTAME, MONSTRUO!
RASS
"RODARON POR EL SUELO LA LUCHA ERA DESIGUAL.
"GAETANO, IMPOTENTE, GRITABA COMO UN LOCO...
¡COBARDE! ¡ERES UN COBARDE!
SOCK

"PAOLA LOGRÓ ERGUIRSE. Y TRATO DE HUIR...
"CON EL FORCEJEO, LA SILLA RODÓ POR EL PISO ARRASTRÁNDOLO .
"AL MIRAR HACIA ARRIBA, VIO QUE MORATTO DESCARGABA UN PUÑETAZO EN LA CARA DE PAOLA.
¡AAY!
AQUEL MONSTRUO LLEVÓ A PAOLA DESVANECIDA A UN SILLÓN; TOMÓ UN FRASCO LLENO DE UN LÍQUIDO O B S C U R O...
¡MUY BIEN! PRONTO TE SENTIRÁS MEJOR.

"DEJÁNDOLA AHÍ SE ACERCÓ A GAETANO; GOZABA CON SU TRIUNFO...
¡LASTIMA! NO ME DEJARON APROVECHAR TU AGONÍA.
DE LAS PAREDES COLGABAN CUADROS CON ESCENAS DE HORROR QUE HUBIERAN IMPRESIONADO A LOS ANTIGUOS INQUISIDORES.
¡DIOS MÍO! ¡QUÉ HORRORES SIN NOMBRE DEBEN HABER VISTO ESTAS PAREDES!
ESTOS CUADROS SON LOS QUE RUGIERO VENDE A SUS CLIENTES RAROS.
¡RUGIERO! ¿ESTARÁ MUERTO? ¿O ESPERARÁ SU TURNO PARA SER TORTURADO?

¡POBRE NINA! ¡HERMANITA, RUGIERO NO TE VIO MORIR ..
"LA VOZ DEL ASESINO LO SACÓ DE SUS TRISTES PENSAMIENTOS
¡GOLO!
"GAETANO COMPRENDIÓ QUE GOLO ERA UN POBRE IDIOTA, SIN CEREBRO PARA PENSAR, PERO CON UNA FUERZA ENORME
¡QUÍTALE LAS ROPAS, Y ÁTALO AL POSTE!
"MEDÍA MÁS DE DOS METROS; LEVANTÓ LA SILLA COMO SI FUERA UNA PLUMA.

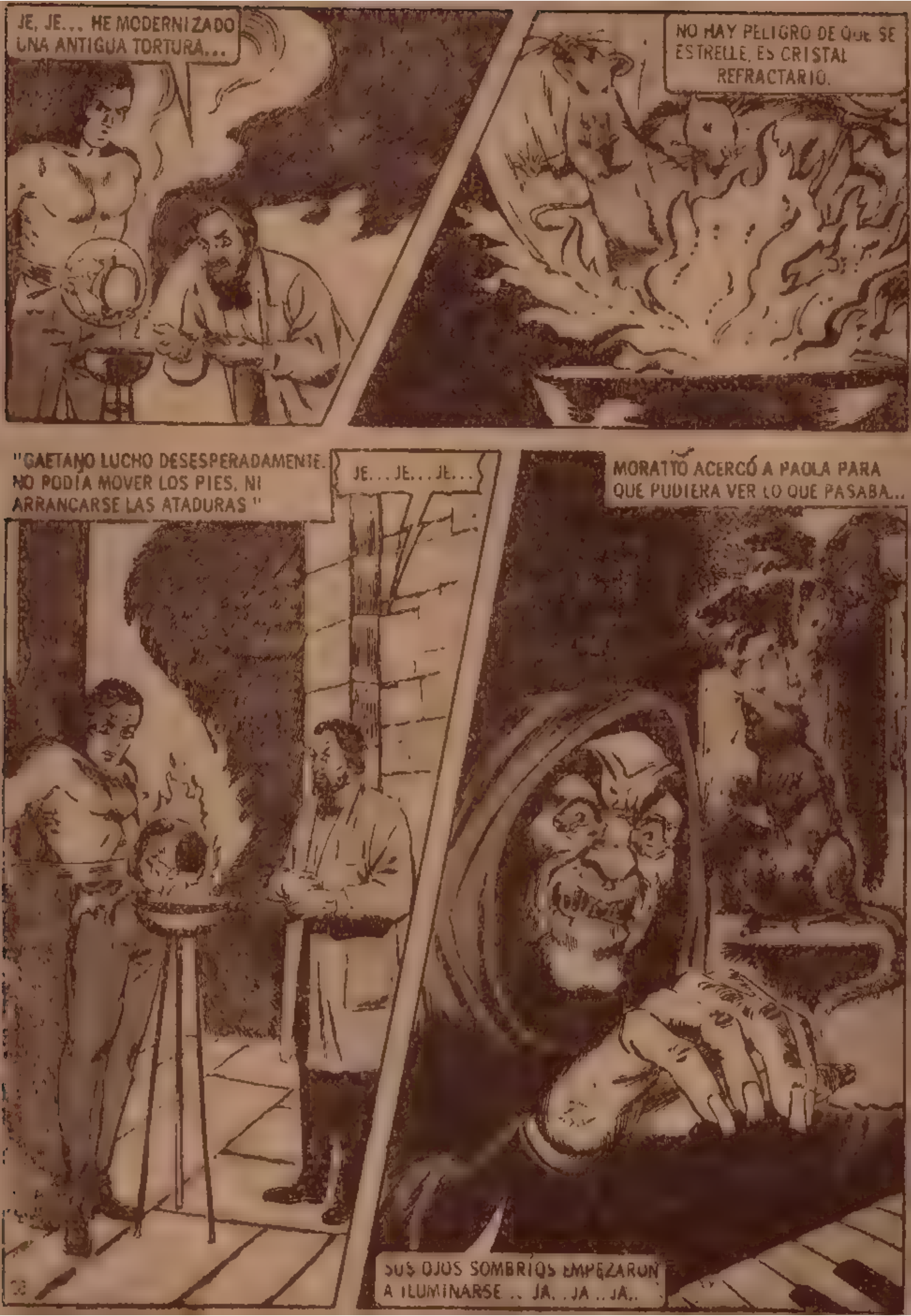
"LAS LIGADURAS DE LOS TOBILLOS SE AFLOJARON, PERO LAS DE LOS BRAZOS RESISTIAN...
"CON UN GRUÑIDO, GOLO TIRÓ DE ELLAS...
GRR
GAETANO CREYÓ QUE LE QUEBRABA LOS BRAZOS, PERO AL FIN CEDIERON LAS LIGADURAS.
"INTENTÓ RESISTIR... PERO LAS TERRIBLES MANOS LO SUJETABAN
"LOGRÓ ESCAPAR POR UN MOMENTO; GOLO, HECHO UNA FURIA, SE ARROJÓ CONTRA ÉL. MORATTO REÍA DIVERTIDO
JA... JA... JA...

"LAS TERRIBLES MANOS CASI LO PARTIERON EN DOS; INDEFENSO, SE DEJÓ LLEVAR HASTA EL OTRO EXTREMO DEL CUARTO.
¡SUELTA! ¡SUELTA BESTIA!
GRRR
"LO ATÓ CON FUERZA.
EL JOVEN PRESENTIA QUE ÉL SERÍA LA PRÓXIMA VÍCTIMA.
A TI TE TENGO RESERVADO ALGO ESPECIAL.
"GAETANO NO CONTESTÓ; OTRO PENSAMIENTO LE ATORMENTABA. ¿POR QUÉ MORATTO NO HABÍA ATADO A RUGIERO? ¿PARA VER LA MUERTE DE NINA?
SEGURAMENTE SABÍA EL POCO CARIÑO QUE MI CUÑADO SENTÍA POR MI HERMANA.

NO TIENE POR QUÉ PREOCUPARSE POR SU FALTA DE ROPA...
UN ROSTRO, TAL COMO ES, NO SIRVE PARA PINTAR LA AGONÍA.
EN EL SILLÓN, PAOLA OBSERVABA LA ESCENA CON OJOS BRILLANTES. HABÍA RECOBRADO EL SENTIDO... PERO ERA UNA FIERA
UN CUERPO FUERTE ES MÁS EXPRESIVO: SE TIENDE CADA MÚSCULO, SE RETUERCE...
ASÍ, SIN ROPA, ELLA SE IMPRESIONARÁ MÁS
BAJO LA PIEL, Y CUANDO LA AGONÍA LLEGA, EL ESPANTO ES MÁS REAL

"EL FUEGO SE HABÍA EXTINGUIDO, PERO EL OLOR A CARNE QUEMADA LLENABA EL ESTUDIO.
GAETANO TRATABA DE LLAMAR LA ATENCIÓN DE PAOLA, PARA QUE LO AYUDARA.
¡PAOLA! AYÚDAME. VOY A MORIR Y TÚ SERÁS LA CULPABLE.
"MORATTO REGRESÓ CON UNA EXTRAÑA BOLA DE CRISTAL.
NO TENGA MIEDO. NO TIENE NADA QUE TEMER... POR EL MOMENTO. ESTE JUGUETE NO LO MATARÁ.
"COLOCÓ LA BOCA DEL RECIPIENTE CONTRA SU ESTÓMAGO.
YO LO NECESITO VIVO POR UN RATO.
UN RATO NADA MÁS, PARA REPARAR EL DAÑO HECHO A PAOLA.

DESPUÉS MORATTO TRAJO UNA JAULA...
CON CUATRO GRANDES RATAS
ESTA BOLA ES DE CRISTAL REFRACTARIO ...
UNA A UNA, LAS RATAS PASARON AL RECIPIENTE
BIEN YA ESTAMOS LISTOS


JE, JE... HE MODERNIZADO UNA ANTIGUA TORTURA...
NO HAY PELIGRO DE QUE SE ESTRELLE, ES CRISTAL REFRACTARIO.
"GAETANO LUCHO DESESPERADAMENTE. NO PODÍA MOVER LOS PIES, NI ARRANCARSE LAS ATADURAS "
JE... JE... JE...
MORATTO ACERCÓ A PAOLA PARA QUE PUDIERA VER LO QUE PASABA...
SUS OJOS SOMBRÍOS EMPEZARON A ILUMINARSE .. JA. .JA .. JA..

"LAS RATAS ESTABAN COMO LOCAS...
"LAS MANOS DE GAETANO SANGRABAN...
"SOPORTÓ LAS MORDIDAS DE LOS ENFURECIDOS DIENTES DE AQUELLOS ANIMALES SIN UNA EXCLAMACIÓN.
"LOS DIENTES DE LAS RATAS SE CLAVABAN EN SU ESTÓMAGO...
" PAOLA MIRABA FASCINADA LA LABOR DE AQUELLOS ROEDORES... SUS OJOS BRILLABAN, Y UNA MALVADA SONRISA APARECIÓ EN SU BOCA.

"EL SUDOR Y LA SANGRE EMPAPABAN EL CUERPO DE LA VÍCTIMA .
"VOLVIÓ A LUCHAR... LAS LIGADURAS PARECÍAN CEDER
"ERA NECESARIO ROMPERLAS. . LOS OJOS DE MORATTO REFLEJABAN ENTUSIASMO... LOS DE PAOLA ERAN SALVAJES
"¡LA CUERDA CEDÍA' ¡UNA MANO QUEDÓ LIBRE'
"EN AQUEL GLORIOSO MOMENTO, GAETANO SE ARROJÓ CONTRA MORATTO
¡AH! ¡MALDITO'
TRAC

"EL RECIPIENTE SE HIZO AÑICOS...
CRAS
MORATTO QUEDÓ ATURDIDO... AETANO APROVECHÓ AQUELLOS NSTANTES PARA CORTAR CON N PEDAZO DE VIDRIO LAS RDAS DE SUS PIES.
CUANDO SU ENEMIGO SE EVANTÓ, SALTÓ SOBRE ÉL
"EL OTRO PERDIÓ EL EQUILIBRIO, Y AMBOS RODARON POR EL SUELO.

"CON SALVAJE PLACER, LOS DEDOS DE GAETANO APRETARON EL CUELLO DE AQUEL DEMONIO.
AGG
"SU FURIA ERA TERRIBLE...
¡SSOOCK!
"DE PRONTO MORATTO DIO UN ALARIDO, AL CAER SOBRE EL CALENTADOR...
¡AAAY!
¡GOLO, A MÍ! ¡GOLO, AYÚDAME!
"CUANDO GOLO APARECIÓ...
¡VETE DE AQUÍ!

"POR UN MOMENTO LO DOMINÓ. PERO LUEGO...
"DESESPERADO GAETANO AGARRÓ UN PEDAZO DE VIDRIO, Y CORTÓ EL ESTÓMAGO DEL GIGANTE.
"LAS LLAMAS SE EXTENDÍAN, PERO ÉL NO VEÍA EL FUEGO; SÓLO DESEABA TERMINAR CON MORATTO.
¡AAY!
ES RUGIERO... ¡ES RUGIERO, GAETANO!
PERO ERES...¿TÚ?
"LUEGO LE ARRANCÓ LA PELUCA A SU MALVADO CUÑADO...
¡QUÉMATE EN EL INFIERNO QUE CREASTE!

"QUISO RESCATAR A SU ESPOSA, PERO YA ERA MUY TARDE.
"POCO A POCO PENETRÓ EN LAS LLAMAS. SUS ROPAS SE INCENDIABAN...
¡ESPOSA MÍA! ¡ESTAREMOS JUNTOS EN LA VIDA Y EN LA MUERTE!
"EL EDIFICIO DESAPARECÍA ENTRE LAS LLAMAS, JUNTO CON SUS PROTAGONISTAS...
JA... JA... JA... AL MARAVILLOSO PINTOR DE LA AGONÍA, LE HUBIERA GUSTADO PINTAR ESTE FINAL.
FUE UNA VERDADERA ALEGRÍA EL RELATARLES ESTA HISTORIA. JA... JA... JA...

En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de

MONSTRUOS CONTRA DONCELLAS

¡Aparece todos los miércoles! $1.00 el ejemplar